

## PREFÁCIO

Ilustre Cerrado é o modo carinhoso segundo o qual a Associação dos Ilustradores Científicos do Centro-Oeste Brasileiro e a União Nacional dos Ilustradores Científicos homenageiam esta contrastante e graciosa vegetação. O Cerrado, iluminado pela beleza das aquarelas dos Ilustradores Científicos, evidencia suas savanas riquíssimas, suas terras fecundas em biodiversidade e suas águas generosas. Neste cenário, os Ilustres Ilustradores e Ilustradoras do Brasil espriam talento e acolhem os amigos de terras longínquas para, juntos, festejarem a grandiosidade deste continente graminoso.

O Bioma Cerrado é a segunda maior formação vegetal brasileira, depois da Amazônia, e a savana tropical mais rica do mundo em biodiversidade. Concentra nada menos que um terço da biodiversidade nacional e 5% da flora e da fauna mundiais. Nos últimos anos, o crescimento da produção agropecuária no Cerrado proporcionou incrementos significativos na participação do agronegócio no Produto Interno Bruto (PIB) brasileiro. Em 2006 a região do Cerrado contribuiu com 33% do PIB do agronegócio, empregando aproximadamente 40% da população economicamente ativa.

Este contexto de crescimento econômico, se por um lado significa divisas para o País, por outro lado, aliado à ocupação desordenada de áreas naturais, à exploração predatória de recursos da natureza e à poluição, trazem sérias conseqüências ao Bioma, e contribuem para elevar os já críticos níveis de perdas de espécies animais e vegetais. Estes fatores incidem sobre o Bioma fragilizando as suas bases ecológicas estruturais; o que permite situá-lo como um *hotspot*, ou seja, um ambiente rico em biodiversidade, mas altamente vulnerável às pressões antrópicas.

Entendemos que a preservação do contexto ambiental diversificado existente no Bioma Cerrado é dependente da conscientização ambiental, a qual se baseia, em grande parte, no reforço da identidade dos habitantes do Bioma e do País com a realidade ecossistêmica que ele encerra. O Encontro Nacional de Ilustradores

Científicos assim como a Exposição Nacional de Ilustração Científica, são eventos bianuais que ocorrem paralelamente, os quais privilegiam em suas abordagens temáticas o despertar da consciência preservacionista na sociedade brasileira, mediante o registro e a exposição iconográfica dos elementos que compõem a biodiversidade do País.

Nesta III Edição, o evento ocorreu em Brasília – DF, de 22 a 25 de julho. O contexto privilegiado do Ano internacional da Biodiversidade e a atuação já tradicional em defesa da biodiversidade brasileira, consagrada em nestes eventos, confirmaram a relevância de se buscar a integração de saberes e o intercâmbio de conhecimentos entre profissionais envolvidos com as pesquisas científicas sobre o Cerrado e com os registros iconográficos dos elementos que compõem a biodiversidade do Bioma, para incentivar o uso da Ilustração Científica como instrumento de Conscientização Ambiental sobre esta singular vegetação do País. Para cumprir este desafio, foram organizadas palestras, mesas redondas e minicursos no âmbito dos quais foram compartilhadas vivência e repassados conhecimentos para a formação e divulgação desta prática secular. As palestras que compõem este documento estão dispostas segundo a ordem do evento e espelham o estado da atual IC no Brasil.

Boa Leitura.

Fernando do Amaral Pereira  
Brasília, Outubro de 2010